

## 1. Musik mit Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungsbiografie

Drum-Werkstatt  
Fort IIIb in Köln-Ossendorf

Klangdetektive  
Don Bosco Club, Köln-Mülheim

Musicology  
Eigelsteintorburg, Kulturbunker, Köln-Mülheim

Rhythm & Sound  
Wohnheim an den Gelenkbogenhallen, Jugendzentrum Treffer,  
Köln-Mülheim

Riehl Music  
OT Boltensternstrasse

Wo ist der Groove?  
Wohnheim an den Gelenkbogenhallen, Jugendzentrum Treffer,  
Köln-Mülheim

mit Dozenten der Offenen Jazzhaus Schule Köln

Offene Angebote, experimentelle und improvisatorische Konzepte in Klang-Performances und Ensembles, Song-Writing, Digital-Producing, Percussion und Instrumentenbau.

Kooperationspartner: Offene Jazz Haus Schule, Köln  
Info: LAG Musik NRW e.V.  
E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **World Summer Band**

Vogelhaus,Bocholt, JZ Karo Wesel

### **Meet the Beat I, II**

Begegnungsstätte,Hamminkeln-Merhoog

### **Beat the Wave I, II**

Wohngruppe DRK Rhede, Rhede

jeweils mit Marco Launert

Größere Band-Formationen erweitern musikalisch und global die Mit- und Gestaltungsmöglichkeiten.

Songs und Performances werden für Präsentationen in der Region erarbeitet.

Kooperationspartner: Rockschnule Hamminkeln, Initiativen der Flüchtlingshilfe

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Pader Moves**

#### **Pader Grooves**

mit Souhayel Abdelli, John Bakuma Isankunya

Nach Bedarf und Interessenlage werden Musik-und Bewegungsprojekte durchgeführt und präsentiert.

Kooperationspartner: Initiativen in der Flüchtlingshilfe

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Projekte im Stadtteil:**

I. **Sprachförderung mit Musik**

II. **Neue Medien**

III. **Studio@more**

IV. **Global Sounds**

V. **Stadtteilmusik**

VI. **Come together**

mit Omid Pouryousefi und Team

XVision ist die Außenstelle der LAG Musik NRW im Ruhrgebiet. Je nach der Situation und aktuellen Bedarfen werden interdisziplinäre und musik-digitale Projekte in Wattenscheid durchgeführt.  
Kooperationspartner: XVision, Falken, Initiativen in der Flüchtlingshilfe  
Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **It's Dino Time**

mit Dino Salijevic

Interdisziplinäre Musik- und Bewegungsprojekte sind Oberhausen und Duisburg geplant.

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Neue Sounds von Hochfeld bis Beek**

Interdisziplinäre Musikprojekte in Stadtteilen mit besonderen Bedarfslagen.

Kooperationspartner: Falken Duisburg

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **MultiNational**

#### **Neue Moves im Mehrgenerationenhaus**

Hüseyin „Coub“ Ceylan

Musik und Bewegungsprojekte integrieren, fördern und motivieren, die Arbeitsergebnisse öffentlich zu präsentieren.

Kooperationspartner: Mehrgenerationenhaus, Troisdorf, Initiativen der Flüchtlingshilfe

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Finkenberg Sounds**

#### **Grooves von Bocklemünd bis Mengenich**

Ballak MBaye

Trommeln in kleinen und großen Besetzungen. Rhythmen und Lieder aus Afrika verschmelzen in den Projektphasen zu einer globalen Sound-Performance. Auftritte beim Stadtteilstadt sind geplant.

Kooperationspartner: Rheinflanke Köln, Initiativen in der Flüchtlingshilfe

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Weltmusik für Kinder**

mit Pit Budde und Josephine Kronfli

Lieder, Tänze und Spiele aus aller Welt werden in den Arbeitsphasen zu einer großen Performance zusammengeführt und live präsentiert.

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **WAS ZUSAMMEN MACHEN – EINFACH SO UND OHNE ALLES**

**mit Stimmlauten, Bewegung, Bodypercussion und mit Zeug, das klingt**

mit Peter Ausländer und Team

Orte in NRW

Leute, die ankommen wollen, Leute, die das Gefühl von Zugehörigkeit wiederfinden wollen, Flüchtlingsfamilien beispielsweise...

Leute, die sich noch immer für eine „Willkommenskultur“ einsetzen, Mitarbeiter/innen von Hilfsorganisationen.

Was macht man, wenn man etwas gemeinsam machen will, mit Menschen, die verschiedene Sprachen sprechen und sich nicht verständigen können, Menschen unterschiedlicher Herkunft, unterschiedlichen Alters und mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen.

Hier braucht es keinen Bildungsplan und keine didaktische Zielsetzung, hier braucht es Ideen und Intuition.

Hier soll sich etwas ereignen, das auf die Leute wirkt, weil es unaufdringlich und niedrigschwellig ist, was sie einlädt, mitzumachen, aber nicht zwingt, über ihre Schatten zu springen.

Es soll sich *jetzt* ereignen – nicht nach drei vorausgegangenen Proben oder

bewilligter Antragstellung.

Es soll im Zusammenspiel aller erlebbar werden, wie Willkommenskultur klingt.

*Klang* und *Klinke* haben denselben Ursprung.

Beide dienen dem Öffnen.

Und wie soll es weitergehen?

Frag die Leute.

Anregungen für mutige und ermutigende situative und partizipative Kulturarbeit.

Spiele und musikalisch-szenische sowie tänzerische Improvisationen, die Begegnung thematisieren und erleichtern ...

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V., E-Mail: [ag-musik@web.de](mailto:ag-musik@web.de)

### **Offenes Musikprojekt**

mit Peter Ausländer, Helmut Bieler-Wendt

Projektstandort in Ostwestfalen-Lippe

Gemeinsam die integrative Kraft der „Improvisation“ erleben und kreativ umsetzen.

Kooperationspartner: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V.

Info: AG Musik-Szene-Spiel in OWL e.V., E-Mail: [ag-musik@web.de](mailto:ag-musik@web.de)

### **Music goes Movie**

#### **Pictures of Music**

#### **Short Music Movies**

#### **Word of Music**

Leitung: Andre George und Team

Interdisziplinäre Musik-Medien-Workshops bis zur digitalen Studio-Produktion.

Kooperationspartner: Kulturbrennerei Castrop-Rauxel

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Offene Projekte I, II**

mit Erdem Dogan, Orhan Fejzulovic

Duisburg

Im MultiKulturZentrum „Alte Feuerwache“ werden nach Bedarf und Interessen mehrere HipHop-Projekte durchgeführt

Kooperationspartner: Alte Feuerwache, Duisburg, Initiativen in der Flüchtlingshilfe

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Musik in Flüchtlingsunterkünften I, II**

Musik, Tanz, Bewegung. Offene musikalische Angebotsformen.

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **Girls Band**

Gelsenkirchen

Offene musikalische Angebote für Mädchen mit und ohne Fluchtbiografie.

Kooperationspartner: Mädchenzentrum Gelsenkirchen

Info: LAG Musik NRW e.V., E-Mail: [info@lagmusik.de](mailto:info@lagmusik.de)

### **„Rhythm is it“**

mit Ella Lichtenberg, Elke-Welz-Jansen, Jutta Korten, Sabine Giebels (Integrationsbeauftragte)

8. – 10.03.2019

Pädagogisches Zentrum der Gesamtschule am Forstgarten Kleve

Der Rhythmus ist heiß. Ein großes Präsentations-Forum von Body-Percussion bis Tanz ist geplant.

Ein integratives Musikprojekt für Jugendliche mit Zuwanderungsgeschichte und Jugendliche aus Kleve. Zum Finale eine große Abschluss-Performance.

Anmeldung: FB Musik, Eichenallee 1, 47533 Kleve, E-Mail: [FKMusik@ge.kleve.de](mailto:FKMusik@ge.kleve.de)

Kooperationspartner: Kreismusikschule Kleve, Mychange Kalkar, Gaf-Schulband

Info: BAG Musik Niederrhein-Nord e.V., E-Mail: [bag@kms-kleve.de](mailto:bag@kms-kleve.de)